

EN-NADIM

الاشتراك

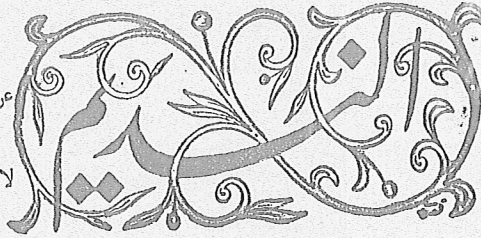
عن ستة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر الا متي كانت محتومة وموضدة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاية اخلاقية انتقادية



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

٢ جانفي ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

تونس يوم السبت ٢١ شعبان الاكرم ١٣٥٠

## ملفوظات أبيه...

راس السنة

يحتفل اليوم شبان - وحتى شبوخ - كثيرون بحلول عمام اثنين وثلاثين وتسعمائة ولف لميلاد سيدنا المسح . فيسأهون للتسح ولتبادل الهدايا ورسائل التهنئة الحارة . وانت لو بحثت عن احوالهم يوم يحل عام هجري جديد لرايتهم غير شاعرين بذلك ولا هم حافلون بذكرى هجرة نبيهم الكريم . ولولا ان اهلهم يخافون على عادة طليخ - الملوخية - في راس السنة لما شعروا بدخول العام ولا بشرو به . اذن فلتحى الملوخية التي تذكر الناس برؤوس اعوامهم

يقال اني !

الاحظ - ومعني الحق قطعا - ان المسرة التي يتحدثون بانها ( ولية ) وانها اصبحت وجهة النساء من مختلف العائلات لا عجب ان يشك في انوثتها - فهي لا تقابل احدا ولا تكلم اية زائرة الا من وراء حجاب . ولهذا اي ولها انقل بكنتي ان اتول من الجائز ان تكون امرأة اني ومن الجائز ان تكون - او ان يكون - رجلا ذكرا - فمن التي شاهدت خديها وشفتيها وذيها ليمكثها ان تجزم بانها سيد لا سيد

امراة تنتحر !

من بين الاخبار ان امرأة - مسلمة - في التلوي عمدت الى الانتحار فعاقت نفسها في سقف بيتها وراحت ضحية الهوس والجلل . ومن اكبر البليات ان تسرب فكرة الانتحار الى المسلمين وهم الموثقون بان الله تعالى حرم قتل النفس واعلم ان فعل ذلك عذابا مهولا . اللهم الا من ضعف ايمانه وكان على شك من يوم الفزع الاكبر فاستسلم بدافع القنوط الى ارادة النفس الامارة بالسوء !

## موضوع اليوم

تقديم نفسك للانتخاب . اننا قد اتفقنا على ذلك وها نحن نأخذون بنشر الدعائية لك فاعمل انت من طرفك حتى نستحوذ على ثقة الناخبين .

مشهد (٥)

احمد يتحدث بلهجة من الناخبين - لا يختلف اثنان في ان ارادة الراي العام لا تصد ولا ترد . ولا ينتطح عنزان في ان الراي العام هو انتم يا اخواني الاعزاء يا مواطني الشبلاء . وانتم الذين سبتمون بانتخابكم اباي على انكم شعب ناهض يميز بين الحسن والقيبح .

مشهد (٦)

احمد يأتي بمن حادثه في مشهد (٢) فيقول اهلا وسهلا بالاخ الكريم والصديق الحميم كيف لا اراك كل هذه المدة ونحن مرتبطان بمبادي حزب واحد . انست اني احد افراد حزبكم وانني ساظل متمسكا بتلك المبادي الشريفة حتى المات . واية حياة لمن ليست له عقيدة وطنية يعمل على تاييدها ما دام في الاحياء .

مشهد (٧)

احمد يخاطب في جماعة قبيل الانتخاب . اخواني الاعزاء الكرام اني قد اكتسبت مما سلف لي من التجارب اعظم خبرة واكبر دراية بما تستلزمه النيابة وما يفرضه الواجب على من يقف مناضلا عن حقوق مواطنيه . الصدق . الاخلاص . الخبرة . الشجاعة . كل هذه ستجدونها في عندكم هذا فلا تعجلوا عنه الى غير من المشعوذين .

اصالح الله احوالنا ! حسين الجزيري

اما وقد حمى وطيس الجدل حول التباينات والانتخابات . وارتفعت اصوات الناخبين والمنتخبين في جو هذا الميدان الجوي . فقد ساغ لي او اسفدت لنفسي ان اضح امام قراعي مشاهد قصة اخلاقية عن اللقمان ينسجها وقلمي لا يكشف عن تعافته .

مشهد (١)

احمد في مقهى - يقول لصديقه . اني لاضحك كثيرا عند ما يقع بصري في صحيفة على كلمة - الراي العام - فما هو هذا الراي العام واية قيمة لهذه الكلمة ونحن لا نرى حولنا الا غوغاء بعيدة عن كل تدبير وكل تفكير .

مشهد (٢)

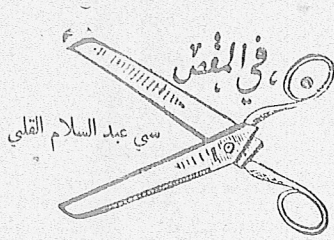
احمد في الترمقاي - يحدث جليسا - اعرف انك احد افراد الحزب الذي يتحدث عنه ولذلك اقول لك بصراحة اني امقت كل الاحزاب ولا ارى من عمل فيه فائدة غير السعي وراء الدرهم الذي لا يحصل الخبز بدونه .

مشهد (٣)

احمد في السنانغراف - يحدث جبارا . لله ابر واضح هذه الرواية فهي تمثل عاقبة الادعاء وتؤيد قول الذي قل ومن يدعي بما ليس فيه فضحه شواهد الامتحان . وحقيقة ذلك فلما مثلا هل افتر ان اكون ناثبا وليس لدي من المعلومات ولا من الدراية شيئا ؟

مشهد (٤)

يقبل على احمد صديق ويقول له لا مفر لك من



في سوسه ...

بعد التجربة ... شكرك على حسن اختيارك  
للكتاب المجيد الذي سطر لك برنامجك المنشور فوق  
امضائك واخذ بنادي في النسخين بلسانك لعلمهم  
بنتخبونك للنيابة عنهم لدى الحجر المختلطة بالوسط  
ولقد ربنا ذباك المنشي البارح يحبك كل ما  
املت عليه بحذق ودقة لا يبعد ان يؤثر على  
الناخبين لما يرون في هاتيك السطور من زخرف  
القول !

قلت ان ماضيك مزدهر بما باتي :

- ١ - كنت سهارا بيو رصه باريس
  - ٢ - لبيت الدعوة لتأسيس مصرف تجاري
  - ٣ - كنت احد مؤسسي جريدة الساحل
  - ٤ - باشرت النيابة بمجلس عمل سوسه
  - ٥ - ما زلت تبشر التجارة حتى الان
- فما ذا في كل هذا ... لم نر غير اعمال عائدة  
بالمفيدة والفائدة على صاحبها وحده . والنيابة تتطلب  
غير هذا ... ! ( انا )

### في حمام الانف

تبين تساريخ الحفلة التي كانت اومعت جمعية  
احباء الطلبة اقامتها بحمام الانف واقتضت الظروف  
تاخيرها ليوم الاحد ثالث جانفي ١٩٣٢ على الساعة  
الثالثة بعد الزوال وستكون حفلة بديعة جماعة  
لاسباب الانشراح زيادة عما في الاقبال عليها من  
موازة المشروع الوطني العظيم .

### مولودة مباركة

في صباح الخميس رزق شقيقنا السيد محمد  
الجزيري مولودة نسأل الله ان يجعلها مباركة على  
اسرنا ويكتب لها حياة سعيدة في عصر زاهر .

### كلمات شائكة

والان . فقد صار معلوم للجميع ما بدر من النائب  
سي رحيم الوز من المعارضة بشأن اللغة العربية في  
المدارس . وللناخبين سديد النظر !..  
\* \*

غادرنا م. مرسي قاصدا الديا الفرنسية واستفدنا  
انه وصلها على انتم محال فنهني بذلك الشيخ صالح  
سويصي الشريف القيرواني !..  
\* \*

مع الاسف حكم باقلاس رجل سمعنا يشد  
قول الشاعر ( اذا شاب راس المرء او قل مساله فليس  
له في ودهن نصيب ) !..  
\* \*

لا اظن القانون يسمح لصاحب قهوة عمومية ان  
يمكن التلاميذ الصغار من لهب - الكارطة - في قوته  
طول النهار . فلينتبه من يفعل ذلك !..  
\* \*

حكوا لي عن رجل غاضب لانه تبرع على مشروع  
خيري ولم ير اسمه بين اسماء المتبرعين . فاثبت هذا  
الخبر كمثل لمن يجهل معنى الربا !..  
\* \*

لا ادري ولينني ادري لماذا يصغر كبر من  
الكتاب ( الموسيقى ) فيقولون ( موسيقى ) على وزن  
فويسته !..  
\* \*

هل يوجد في السرك الموجود اليوم هنا سحرة  
يقدر على دحر الازمة التي اعجزت الناس عن  
بلوغ الضرورات !..  
\* \*

سمعت باذني احد قراء الجنازة يقول لوصفائه  
هكذا ( انفا - مارش ) ولذلك يجبان نسمي مثارد  
الفرق ( صوبه ) !..

### الحكيم منيان

توفي في مدينة صفانس الحكيم منيان فاستأجر  
لفقد كل اهالي المدينة لما كان عليه من الصفات  
النادرة ومن الابتعاد عن تعاطي الربا الذي انغمس فيه  
غيره فمضى ان يكون استياء المسلمين عليه عبرة  
للآخرين .

فهذه المرأة قد جنى عليها جهلها بالمال ولو عرفته  
وايقنت به لعمات عليها مصائبها كيفما كان لونها وطعمها  
ولا تنظرت ملك الموت ولو طال انتظارها ! ( ابله )

### بأنفك عن

#### غضب اللاحين

اجلسني جماعة من اللاحين : نهم وأشاروا  
لاحدهم ان يتكلم نيابة عنهم فقال لا يرضيك على ما  
نظن ان يقول مؤلفا كتاب . الفلاحية العصرية .  
ان بعضنا منهمك في لعب القمار وان الواحد منا يخسر  
في البكرة الفا بعد الف دون ان يعين المؤلفان من  
يرتكب ذلك فنصبح كلنا ملو زين وبالمقامرة  
منعوتين . سمعت ما كان يقوله الرجل وبهت لهذه  
المفاجأة ثم قلت لا تفضوا على كل حال ما دام المثل  
يقول كل شاه معللة من كراعه . وانتم لا تهملون ان  
واحدنا من صاحبي الكتاب المذكور فلاح مثلكم  
ولو راي في الموضوع ما يشين الجميع ويشل الكل  
لما وضع اسمه على تأليف يضم هذا الموضوع . اردت  
بهذا القول ان اتخلص والحقيقة ان في كلام الرجل  
حقا لا ينكر ما دام بين الفلاحين فضلاء ونزهاء لا  
يعرفون من اين يؤخذ الطريق الى المقبرة ولا ماذا  
يحصل فيها . وازيد قولا بان ثنائي المؤلفين رجل  
معلم بين حيطان مدرسة لا يعرف من احوال وسير  
الفلاحين قليلا ولا كثيرا ومن هنا يفهم ان الفكرة  
قد املأها شريكه البرصاوي وهو الذي يزملاته  
الفلاحين وبما يعملون . وقد اراد ان ياتن الكتاب  
حدثنا عن بعضهم فالحق الاسامة بالجميع . وكانا  
نعرف جيدا ان تحت السماء خلقا كثيرا بقامرون  
او يجترفون المقامرة مرة واحدة ولكن لا يسوغ  
ان تلحق هذه الحفلة الدنيئة بطائفة جاها خلاصة  
الامة واعيانها نعم قال . بعض الفلاحين . ولكن كيف  
يبرز ااري هذا البعض والكلمة صالحة لان تشمل  
كل فلاح واكل فلاح وقامر وهل ان معنى  
( الفلاحية العصرية ) هو الاسامة لتفضلاء وانهم  
الارباب . لكن من الانسب ان يصفح القوم عن  
زبامهم وانما لا يضر بجهله غير انه اذا  
كان يتحدث بجونا فليكن التسع غافلا ( المهذار )



# أبى اعني

## أعرب

( كفى بالشيب واعظا )

( كفى ) فعل ماض ومنه قول شاعر في

بجاء الباب :

أودعكم وأودعكم جناني

وأشعر أدمعي مثل الجمان

لأن الماء أتلف لي حبوبه

وأتلف جسانا من حيواني

ولو أجريت من عيني دموعا

كطوفان دهاني ما كفاني

أعرك أن ذا خطب جسم

ولم يعبأ بذلك بتي متان

وبعض الذين يحضرون للمحاضرات يقاطعون

المحاضر بالتصفيق ولا يكفون عنه حتى يقال لهم

كفى كفى من فضلكم ... !

( بالشيب ) جار ومجرور . وقالوا من شب على

شيء شباب عليه . ولذلك فإذا أنت رايت صبيانا

يقامرون بالقود في الطرقات ولا يرتدعون فتحقق

أنهم سوف يصبحون من حرقاء مقردة قريص التي

ترى سيارتها بنهج الصادقية في انتظار المغضوب عليهم

والشيب يكون جمعا فيطلق على المتصفين به كقولنا

إن الناحيين من شيب وشباب سيجهعون على انتخاب

الاستاذ الجادوي للحجرة التجارية - ويسال الشيخ

المتصابي أو الذي يريد أن يتزوج بنتاة صغيرة السن

لأنه ثري فيقال له ( هاذا كاشيب والالين ) فيقول

( ما نيش ماش نعيش في الدنيا مرتين ) . وإذا أنت

سالته هل أعان المشاريع الخيرية بقول لك ( متاع

الله لله قرين فأقول حار ) !

( واعظا ) اسم فاعل . والوعظ كان تقول

لصاحبك أفعل الخير وأذكر أنك ستوت . فيقول لك

أبشر أنتي ربحت كثيرا في تجارة الحبوب وقد

اكتسبت فرصة وجود أموال البناء عندي فأتجرت

بها وعليهم أن يصبروا طوعا أو كرها . ومن أجل

ذلك يقول الأديب ابن الهرمة :

رب ابتسام تراههم \* مسا راوا حتى البصارة

ولهم مسال كثير \* قد تهنوا منه بارة

هم حيارى في احتياج \* وهو في سوق التجارة

والله أعلم . ( ٣٦٨ )

## النديم المهتاز ...

## ملاحظات وملاحظات

( ١١ )

... واستاء من الحسارة الكبرى التي لحقت بلادنا

من فقدناها القطن والحرير اللذين كانا موجودين

بها من قبل . وكيف فقدتهما من جراء تواني الذين

كانوا مشغولين بهما . ونختم خطابه بان الواجب على

أرباب الأراضي الصالحة لزراعة القطن وتكوين غابات

التوت وتربية دودة الحرير أن يجهدوا أنفسهم لارجاع

تلك الثروة الهائلة الخ .

هذا ما نشر ملخصا من الخطاب الذي القاه النابغة

الاستاذ محمد عطية في اجتماع الرابطة الصناعية بتونس .

وكنيت ضيف احد سراء مهدية بني عبيد وكل من

أكرام هذا السري وفرط عنايته بنزله - سبعة عربية .

إن رصع المنضدة التي كانت أمساي بنفائس الأسفار

فتناول أقر بها فكان الجزء السابع من معجم البلدان

للياقوت الحموي المتوفي أوائل القرن السابع الهجري

فكانت فاتحته . باب القاف والالف - قاس . فطربت

لهاته المصادفة أيضا طرب وأسرت القراءة فإذا به

يحدثنا عن عصره بما كان يحدثنا به الاستاذ عطية عن

ذلك العصر الذاهب . فلهنرت طربا واشركت مضيقي

معني وقلت يا له من اتفاق عجيبي - وهذا صفة ما

يحدثنا به عن - قاس - إحدى مدن وطننا العزيز

هذا المؤرخ الكبير : قاس . يسكن بالآلارب والأفاروق

وفيها جميع الثمار والزر فيها كثير وهي تسمى الزوان

بأصناف الزاكية وفيها شجر التوت الكثير وتقدم من

الشجرة الواحدة منها من الحرير . لا يتم من خش

شجرات غيرها . وحريرها أجرد الحرير وأرقه . وليس

في عمل أقر قبا حريرا في قاس واتصال بتاتين

لنهارها مقدار أربعة أميال وبها قصب السكر كثير

والبها ينسب كثير من العلماء - وذكر بعض منهم - وبها

منار منيف يحدو به الحادي إذا ورد من مصر يقول :

يا قوم لا نوم ولا قرارا \* حتى نرى قاس والمنارا

ثم تخطيت أقطارا . واختبرت أمصارا حتى

وجمعتي بسوسة أقرأ صفحاها الماضية وما كانت عليه

في الأيام الحالية وهذا هو جز ما يصفها به هذا المؤرخ

الخبير :

سوسة . مدينة صغيرة بنواحي إفريقية أكبر

أهلها حاكمة بنسجون الثياب الروسية الرفيعة

وما صنع في غيرها فمشهد بها . يكون ثمن الثوب منها

في بلدنا عشر دنانير . وبعد أن وصفها وتكلم على

فتحها وسورها الذي بناه زبادة الله بن الأغاب

ومحرس الرابطة الذي بها وأورد نقفا من شعر أدبائها

وذكر أن بها محدثين وفقهاء وأدباء . رجع إلى الموضوع

فقال : والحياكة بسوسة كثيرة وبغل بها عزل تباع

زينة مثقال منه بمئةالين من ذهب . اه

ولا يزال يوجد بها إلى الآن شارع كبير يعرف

بشارع الحوكمة وقد تسلط عليه المسخ - البلدي "

فأصبح تحت حكم الضرورة شارع انكلترا

أذن فبلادنا بما صاحبي بلاد قديمة أخذت حيزا

كبيرا عن أسفار التاريخ والتقوم . وكان بها ما شاء الله

صناعات ومصانع وأسواق ومتاجر ورباطات وحصون

وفيها أيضا علماء من محدثين وفقهاء وأدباء وغيرهم .

فما بالهم يقوون أن بلاد جديدة ؟ فهل منافستهم

كروستوف كولب - مكتشف الذي البلد بدو ولوعهم

بان يكونوا في عدد المكتشفين أو الغلاتحين هو الذي

حملهم على هذا الادعاء ؟ اندع هذا يا صاح . وإننا ننت

إلى مواقع العبارة والاستبصار نقول هل تبدلت البلاد

أم تغيرت العباد . قد بدت البتة بين الحاضر والغابر

وصرنا في مؤخرة الأقوام عالة على غزائهم في اتفه

الاشياء . وفي ذلك الامامة والشفاه

فإلى العمل إلى العمل المفيد ولا يهولنكم طول

المسير وعقبات الطريق فكل من سار على الدرب وصل

وقل من جد في أمر يحاوله

واستعمل الجسد الأتار بالظفر

والله المستعان . راجع إبراهيم

## اللقاء للسـ

حل الاجل المحتوم فلبى داعي ربه صديقنا  
وصفيته الفقه الحير الماسوف عليه السيد احمد بن  
محمود اللوز صفوة اخيار مدينة صفاقس واحد افذاذها  
السابقين الى الصالحات من الاعمال . والمسارعين الى  
كل ما يرضي الخالق والمخلوق . وقد كان رحمة الله  
عليه ذا نزوع الى الاعمال الخيرية والمبرات الوطنية  
متصفا بحميد الحاصل وجميل الحلال مما جعل لحبر  
نميه رنة حزن شديدا بين الكافة فمشى خلف جنازته  
الحالية من البدر - عالف من مواطنيه والكل  
مخزون لفراقه . والنديم يعزي السيد محمد اخا الفقيد  
وانهاءه بقبية عال يتبه ويسال له واسع الرحمة  
وسكنى الجنان .

\*\*\*

وفي الاسبوع الماضي سار الى غفو ربه الفاضل  
الزكي السيد الطيب بن الشاذلي القايبي صور صديقه  
الا كتيب الغيور السيد محمد محيي الدين القايبي وقد  
شيعت جنازته في موكب عظيم خلال من كل بدعة مما  
تشكر عليه اخوان الفقيد ثم نعيهم وبقية ذويهم  
ونسال له واسع الرحمة والبرهان .

\*\*\*

كما علمنا من اخبار باجة ان كريمة الفاضل  
الزكي الاعدل الشيخ السيد الطاهر السنوسي قد  
اجابت داعي ربه في السادس عشر من العبر وقد  
توهد والدها في جنازتها كل ما تنافيه الشريعة من  
بدع زمننا هذا . فله شكرنا وتعاونا والله المسؤول  
ان يغفر جنتها بوابل رحمته .

## النديم الممتاز

نلفت انتباه الادباء الذين تعودوا المشاركة في  
تحرير النديم الممتاز باننا نأخذون الآن في اختيار  
مواده ورسومه فمن شاء منهم ان يتخفف بشيء من  
قله فليزنا بذلك في اقرب حين .

## في صالة ليدبال

مساء الجمعة غرة جاني تقام في صالة ليدبال  
جدة بدعة لم يسبق لها نظير - ألعاب سبائية تجر  
العقول - فصل طرب جسامع لاعذب الاحسان  
والاغاني - فصل مضحك برك عاقبة السكر - فيأدروا  
باعتناء التذاكر من نهج سيدي بن عروس ٢٠

## بازار الوطن

لصاحب محمد الباقي المبقع

ببوق الصوف عدد ٣١ تونس

يوجد زائي هذا المحل الاتي اجمال الصحف  
وابدع المنسوجات المطرزة والمزكشة بالذهب  
والفضة والاحجار المصنوعة كما يوجد كل ما يتعلق  
بالرجال والنساء في اجمال الازياء وابدع الاشكال .

٣١

( نهج البلاء عدد ( ٣١ ) بتونس )

هو محل تجارة - عباس بسور - وقصص  
تجودت جميع انواع الباور والفضة ومختلف  
الوانني المنزلية وكذلك قنابن القهوة وكؤوس  
التي وكل ما يلزم مطابخكم وموائدكم كما لذي  
مصايح القنا من مقتنيات الاشكال والاحجام  
وبوابن الطبخ وسوى ذلك بالعمار متواودة  
وبالحملات والتفصيل - بر محل المحل قائمة البضائع  
مستوية فان يطلبها بداخل المحل - تليفون ( ٧٥٠٠٣ )

## انواع العنبر قيز الرفيع

اذا اترك ابدا القاري الموقر هو العنبر قيز  
قلمك بمهمات ( القناعات ) لصاحبها علي التميمي  
بسوق البلاغية عدد ٣٤ و ٥ بتونس فوجد بها  
البضائع - الكارطة - اربعة اصوص - العنبر -  
الشمس - كمال - اشيا - العريض - التميمي - العريض  
التميمي - السعد - القل - الباسم - الموزة -  
جلد الماعز - القز - اص كب - مبيحة الديناري  
المحراث - المبروكية - العربية - البروطية -  
وعبرها من السلس الممنوعة بالسعر الرخيص  
المناسب المقول - مع الشاشية وحسن القبول .

## حمام دار الجملد

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع  
نظام والنظافة وحسن معاملته صاحبه  
اقايريه . واجود الاغسال بالمعطر  
كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الاشروبات  
الاصيلة اللذيذة الموجودة اجنا بسوق السرايين  
عدد ١٦ ونهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلواها  
من الحمام المذكور ومن هذين المحالين .

## الحكيم محمود المطري

يقبل التواتين بمبافته (شارع باب منارة عدد ٥)  
من الساعة ٨ الى ٩ صباحا ومن الساعة ٢ مساء  
الى الاربعة وبباعتها القائمة بجمعنا تعرض  
على الانتباه البش والانتفاع بمعلوماتنا الواضحة .  
تليفون ( ٦٠ - ٣٩ )

## المجلات الشريفة

بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الامين واخيه الطاهر

نهج المكتبة رقم ١٢ تونس

مجلات نوب الاحلام - الهادي الاصلية -  
الاخاء - المندوب - الهلال - المقتطف - الشهاب  
الزهراء - كل شيء - العالم - الاطراف المصورة -  
الكشكول - المجيد - الدنيا المصورة - الفكاهة -  
شهر زاد - ابو الهول - المروحة - الجديدة  
القضاية - الراديو - الناقدة وغيرها .

## التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس  
فيصد القسار ويشغل بسلامة التي تقوم  
بها النوى تصريف الكورلات وقامين الاموال التي

## الحرائد اشرفية ف. صفاقس

توجد الصحف المصورة كالمساجات الاسبوعية  
- كل شيء - العالم - الدنيا المصورة - الفكاهة -  
المجيد - الاطراف المصورة - المروحة مصر الجديدة  
المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهادي  
ملاية - نور الاسلام - الجديدة للقضاية  
بالمكتبة الشرقية نهج الباي ٣٦ صفاقس



بشارع باب سويحة ٤٧ بتونس

مدير الجديدة وصاحب امتيازها حسين الحزيري  
مطبعة الشمال الافريقي - نهج والديوان عدد